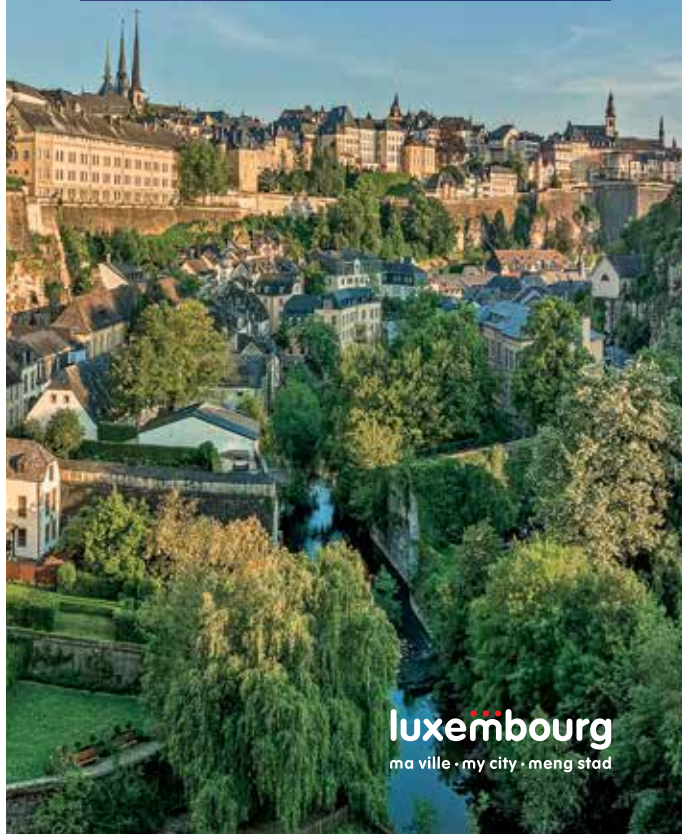


# CITY PROMENADE

CENTRE-VILLE, VIEILLE VILLE,  
FORTIFICATIONS ET  
PRINCIPAUX MONUMENTS



**luxembourg**  
ma ville - my city - meng stad

## Une page d'histoire

En 963, le comte ardennais Sigefroi construisit sur le rocher du Bock son château fort « Lucilinburhuc » qui devint le berceau de la ville de Luxembourg. Devant l'église Saint-Michel se tenaient, entourés d'une simple fortification, les premiers marchés.

Au cours des siècles, une deuxième et une troisième enceintes furent érigées à l'ouest, alors que les rochers des vallées de l'Alzette et de la Pêtrusse formèrent une défense naturelle. Ces puissants ouvrages fortifiés n'empêchèrent cependant pas les Bourguignons de prendre la ville en 1443, laquelle devait détenir par la suite une position stratégique importante sur l'échiquier européen.

Durant plus de quatre siècles, les meilleurs ingénieurs militaires bourguignons, espagnols, français, autrichiens et de la Confédération germanique finirent par faire de la ville l'une des places les plus fortifiées du monde, le « Gibraltar du Nord ». La défense en était assurée par trois ceintures fortifiées : la première comportait des bastions, la deuxième était composée de 15 forts et la troisième, l'enceinte extérieure, de 9 forts, tous taillés dans le roc. Un extraordinaire réseau de 23 km de galeries souterraines – les fameuses casemates – et plus de 40 000 m<sup>2</sup> d'abris contre les bombes étaient logés dans les rochers de la ville et pouvaient abriter non seulement des milliers de défenseurs avec leur équipement et des chevaux, mais également des ateliers d'artillerie et d'armement, des cuisines, boulangeries, abattoirs, etc.

Les fortifications s'étendaient sur 180 ha, tandis que la ville proprement dite avec ses villes basses n'en comptait que 120. À la suite du Traité de Londres, signé entre les grandes puissances le 11 mai 1867, les ouvrages furent démantelés et seulement 10 % sont encore visibles de nos jours. Les bastions ainsi que la vieille ville, qui présente également un haut intérêt historique, jouissent d'une renommée mondiale. En 1994, l'UNESCO les inscrivit sur la liste du patrimoine mondial.



**luxembourg**  
city tourist office

30, Place Guillaume II  
L-1648 Luxembourg  
Tél. : (+352) 22 28 09  
touristinfo@lcto.lu  
luxembourg-city.com

## CITY PROMENADE EN UN CLIN D'ŒIL\*

<b>Highlights</b>	Les plus beaux points de vue et attractions du centre-ville, de la vieille ville, des fortifications et du quartier de la Gare.
<b>Visite</b>	À pied.
<b>Longueur</b>	Centre : +/- 3 km Prolongement quartier gare : +/- 2 km
<b>Tours guidés réguliers</b>	<b>Informations :</b> Luxembourg City Tourist Office 30, Place Guillaume II L-1648 Luxembourg Tél. : (+352) 22 28 09 luxembourg-city.com  <b>Réservations et billets sur</b> <b>luxembourg-city.com</b>
<b>Tours guidés avec guide privé</b>	Tours individuels et groupes <b>Informations et réservations :</b> Luxembourg City Tourist Office Tél. : (+352) 22 28 09 - 79 guides@lcto.lu luxembourg-city.com

\*sous réserve de modification



## « City Promenade » - Tour de ville

- ➊ **Place Guillaume II** : dénommée d'après Guillaume II, Roi des Pays-Bas et Grand-Duc de Luxembourg. Le bureau d'accueil du Luxembourg City Tourist Office se trouve ici.
- ➋ **Hôtel de Ville** : construit entre 1830 et 1838 dans le style néoclassique, autrefois s'y trouvait un couvent franciscain.
- ➌ **Statue équestre Guillaume II** : œuvre de Mercié (1884), érigée en l'honneur du Roi et Grand-Duc Guillaume II d'Orange-Nassau qui régna de 1840 à 1849 et donna la première constitution parlementaire au Grand-Duché.

Traversez la rue du Fossé et suivez la rue de la Reine.

- ➍ **Palais grand-ducal** : partie ancienne entre les deux tours de style Renaissance (1572), partie médiane (1741-43) de style baroque (appelée Balance) remaniée en 1890 en style Renaissance. Importants travaux de restauration entre 1992 et 1995.
- ➎ **Chambre des Députés** : en 1859, adjonction au Palais.

Tournez à gauche dans la rue de l'Eau, puis au bout prenez la rue Sigefroi à votre droite.

- ➏ **Musée National d'Histoire et d'Art** : collections témoignant de l'histoire de la ville de Luxembourg et du Grand-Duché dans plus de 120 salles.
- ➐ **Marché-aux-Poissons** : centre historique de la vieille ville, point d'intersection de deux voies romaines.
- ➑ **Église Saint-Michel (987)** : le plus ancien lieu de culte de la ville.
- ➒ **Rocher du Bock** : berceau de la ville de Luxembourg, relié à la ville par le Pont du Château (1735). Sur le rocher se trouvent les fon-

dations du premier château fort des comtes de Luxembourg. En 1963, transformation en Monument du Millénaire. Panorama unique sur le Centre européen du Kirchberg, la Philharmonie, le Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (MUDAM), les villes basses du Grund, de Clausen et du Pfaffenthal, le mur de Wenceslas, le centre culturel Neimënster, le Plateau du Rham avec les casernes Vauban (1685) et les tours semi-circulaires (vestiges de l'enceinte Wenceslas, vers 1390). Sur les hauteurs à gauche, la poudrière du Fort Rubamprêz (1847), le réduit du Fort Rumigny (1688, Vauban), dominé par l'Institut National des Sports, et à l'horizon, sur le plateau même, l'ancien Fort Dumoulin (1836).

➓ **Casemates du Bock et crypte archéologique** : galeries souterraines, construites pendant la période autrichienne (1745/46). La crypte archéologique, antichambre des Casemates du Bock, abrite les origines de la ville de Luxembourg.

Rebroussez chemin et dirigez-vous vers la Corniche en prenant à gauche après le pont.

- ➓ **Corniche** : promenade sur les remparts du « plus beau balcon d'Europe ». Vue magnifique sur la citadelle du Saint-Esprit où a été construite la Cité Judiciaire (2008), siège de la justice luxembourgeoise, ainsi que sur la ville basse du Grund avec l'église Saint-Jean, le Musée national d'histoire naturelle, le centre culturel Neimënster (anciennement Abbaye de Neumünster) et le Circuit Wenzel.
- ➓ **Neimënster** : construit en 1606 en tant qu'abbaye bénédictine, le bâtiment servait aussi d'hôpital militaire et de prison pour hommes durant l'histoire mouvementée de la ville. Il abrite aujourd'hui un centre culturel.
- ➓ **Lëtzebuerg City Museum** : évolution urbaine et architecturale de la ville de Luxembourg depuis sa fondation.

➓ **Archives nationales** : inaugurées en 1967 dans l'ancien hôpital militaire prussien (1862).

**Extension possible\***  
**Rousegaard « Op de Rondellen »** : ce jardin des roses rappelle que, à la « Belle Epoque » (fin du 19<sup>e</sup> siècle), la ville de Luxembourg était connue pour la culture de roses qu'elle exportait dans le monde entier.

*\*non adaptée aux personnes à mobilité réduite*

➓ **Plateau du Saint-Esprit** : ce plateau héberge le tribunal de Luxembourg de nos jours.

Depuis le Plateau du Saint-Esprit, tournez à droite et suivez la rue du Saint-Esprit.

- ➓ **Place de Clairefontaine** : le nom de la place provient d'un lieu de refuge ayant appartenu à l'abbaye de Clairefontaine (démolie en 1933), située à la frontière belgo-luxembourgeoise.
- ➓ **Monument Grande-Duchesse Charlotte** : érigé en l'honneur de la souveraine Charlotte (1896-1985), œuvre du sculpteur parisien Jean Cardot.

Tournez à droite dans la rue de la Congrégation.

➓ **Église de la Congrégation** : église protestante construite entre 1739 et 1742, portail baroque richement orné.

Un peu plus loin, à la fin de la rue de la Congrégation, tournez à droite.



**19 Cathédrale Notre-Dame de Luxembourg (1613)** : style gothique tardif, éléments et ornements de style Renaissance, élevée en 1870 au rang de cathédrale, chœur (1935).

**20 Place de la Constitution** : aménagée sur l'ancien bastion Beck (1644, 1685). C'est ici que se trouve également le **Monument du souvenir « Gëlle Fra »** (femme dorée), érigé en 1923 en souvenir des soldats luxembourgeois tombés lors de la Première Guerre mondiale, aujourd'hui symbole de la liberté et de la résistance du peuple luxembourgeois. **Casemates de la Pétrusse** : galeries souterraines, construites pendant les souverainetés espagnole, française et autrichienne. Réouverture au public prévue prochainement.

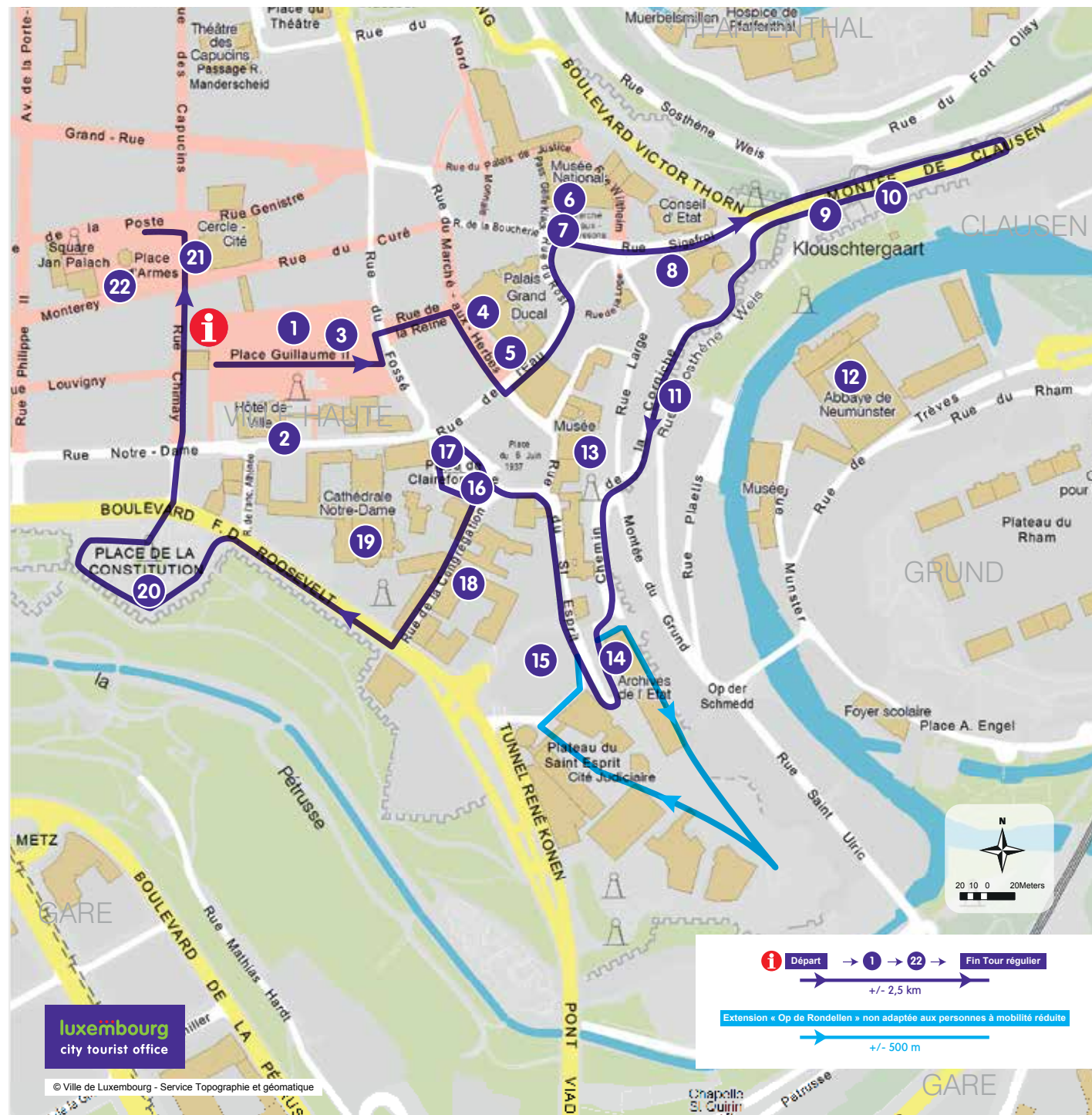
**21 Cercle Cité** : bâtiment administratif « Cercle » avec plusieurs salles de réception, relié au « Cité » par une passerelle.

**22 Place d'Armes** : appelée « salon de la ville », achevée en 1671, réaménagée en 1986.

### Fin du tour régulier

Prolongation du tour possible vers le pont Adolphe et le quartier de la Gare.

➔ voir carte sur la page suivante



**luxembourg**  
city tourist office

© Ville de Luxembourg - Service Topographie et géomatique

**i** Départ → 1 → 22 → Fin Tour régulier

➔ +/- 2,5 km

Extension « Op de Rondellen » non adaptée aux personnes à mobilité réduite

➔ +/- 500 m



**23 Sculpture Niki de Saint Phalle** : réalisée par la fameuse artiste franco-américaine Niki de Saint Phalle.

**24 Casino Luxembourg – Forum d’art contemporain** : construit en 1882, aujourd’hui Forum d’art contemporain.

**25 Pont Adolphe** : construit entre 1900 et 1903. À l’époque, la portée de son arche en pierres était la plus grande du monde (85 m). Ce pont a récemment été restauré et une passerelle pour cyclistes et piétons y a été intégrée. Vue imprenable sur la vallée de la Pétrusse et le bâtiment de la Banque et Caisse d’Épargne de l’État (BCEE).

Si vous voulez également découvrir le quartier de la Gare, traversez le pont Adolphe.

**26 Place de Metz, avec la Banque et Caisse d’Épargne de l’État (BCEE, 1913)**, anciennement aussi siège de la CECA.

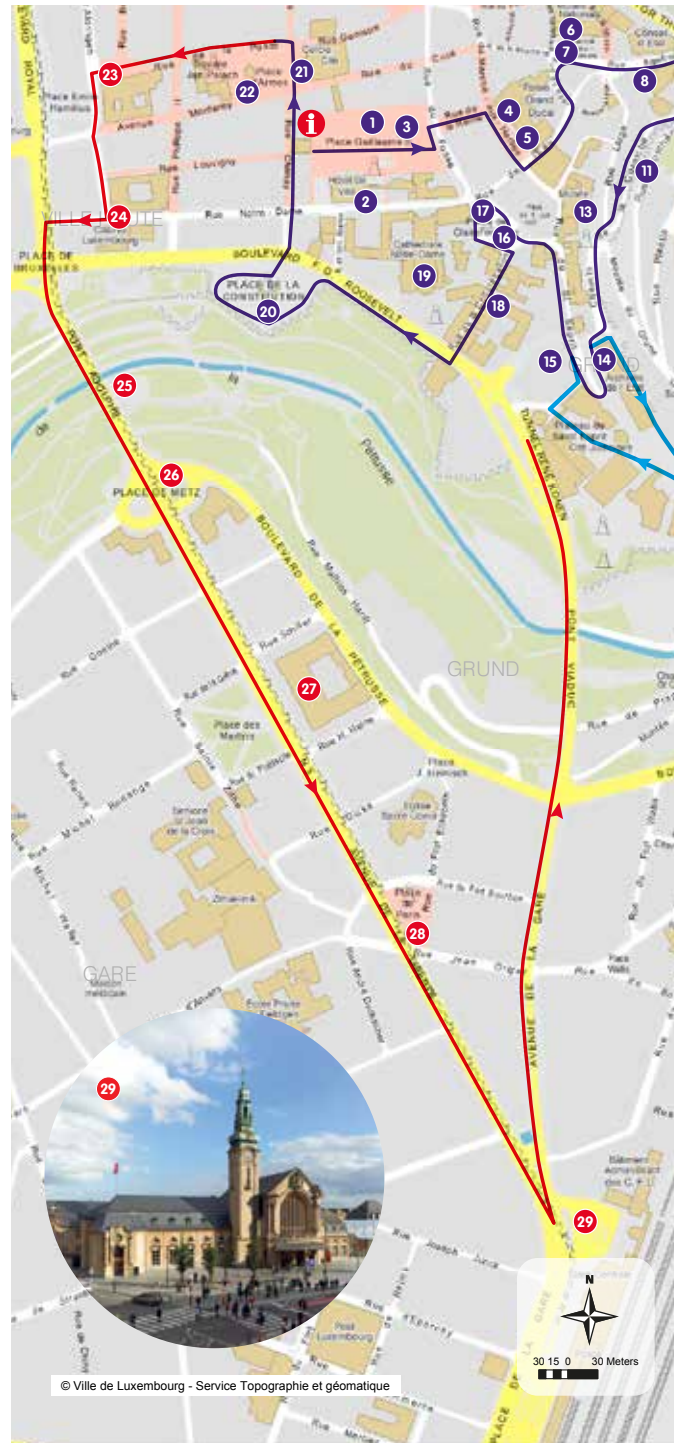
Suivez l’avenue de la Liberté.

**27 19 Liberté** : bâtiment administratif construit en 1922 appartenant aujourd’hui à la BCEE. Anciennement siège administratif des Acières Réunies de Burbach-Eich-Dudelange (Arbed, 1992), puis de ArcelorMittal, le plus grand groupe sidérurgique mondial.

**28 Place de Paris** : aménagée en zone piétonne en 1986.

**29 Gare centrale (1907-1913)** : depuis 2007 reliée au TGV-Est.

Vous rejoignez le centre-ville via l’avenue de la Gare en passant par le viaduc (passerelle reliant le quartier de la Gare et le centre).



© Ville de Luxembourg - Service Topographie et géomatique

